

彌撒聖祭 聖道禮

聖瑪加利大堂

培育組

信仰研習班講座(二)

溫習



1. 教宗若望廿三世召開梵二，提出哪**三個精神**？
2. 梵二禮儀革新，強調教友要**怎樣參與**禮儀？

梵二精神

教宗若望廿三世召開梵二，設定三個總目標：

1. 教會精神的復興
2. 與時俱進 (aggiornamento)
3. 促進基督徒間的合一



促進禮儀訓練及主動參與

牧靈者.....而且要使信友**有意識地、主動地、實惠地** (enriched by)參與禮儀。

(SC 11)

慈母教會切願教導所有信友，**完整地、有意識地、主動地**參與禮儀，因為這是禮儀本身的要求，也是基督信眾藉洗禮而獲得的權利和義務，他們原是「特選的種族、王家的司祭、聖潔的國民、獲救的民族」(伯前二9)

(SC 14)

想一想

1. 一台彌撒分為多少個部分？
2. 各個部分與我的信仰生活有甚麼關係？
3. 今天的福音主題是甚麼？



默想經文

宗徒們聚集到耶穌跟前，將他們所作所教的一切，都報告給耶穌。耶穌向他們說：「你們來，私下到荒野的地方去休息一會兒！」(谷六30-31)



禮儀憲章

在這一天，基督信徒都應該集會，聽取天主的聖言，參與感恩禮，紀念主耶穌的受難、復活與光榮，感謝天主，因為祂曾「藉耶穌基督從死者中的復活，重生了」（伯前**1:3**）他們。所以，主日是較原始的慶節，應該提倡並強調，使信友虔誠注意，也應該成為歡樂休假的日子。其他慶祝活動，如非確屬極其重要者，不得超越主日，因為主日乃整個禮儀年度的基礎與核心。(SC 106)

彌撒結構與程序



聖道禮



聖祭禮

彌撒結構與程序

- 進堂式
- 聖道禮儀
- 聖祭禮儀
- 感恩經
- 領聖體禮
- 禮成式



進堂式

程序	解説
集禱經	

進堂式

程序	解說
進堂詠或唱進堂曲	
致候詞	
懺悔詞	
求主垂憐經	
光榮頌【將臨期、四旬期不唸】	
集禱經	

進堂式

程序	解說
進堂詠或唱進堂曲	聖詠 共融
致候詞	共融 整個團體經驗天主與我們在一起
懺悔詞	反省、罪己 團體的接納
求主垂憐經	渴求得到天主的恩寵
光榮頌【將臨期、四旬期不唸】	天人間同聲讚頌 加深我們的信望愛三德
集禱經	個人簡短靜默⇨眾口同聲祈禱 表達對天主的渴望

集禱經的作用

- 簡短地表達出是日慶節的主題
- 在靜默中，信友此時個別向天父祈求 ⇨ 主祭才代表團體唸簡單的結束禱文
- 是結束進台式經文
- 保留給主祭唸的經文
- 集禱經、獻禮經、感恩經和領聖體後經 (保留給主祭)



聖道禮

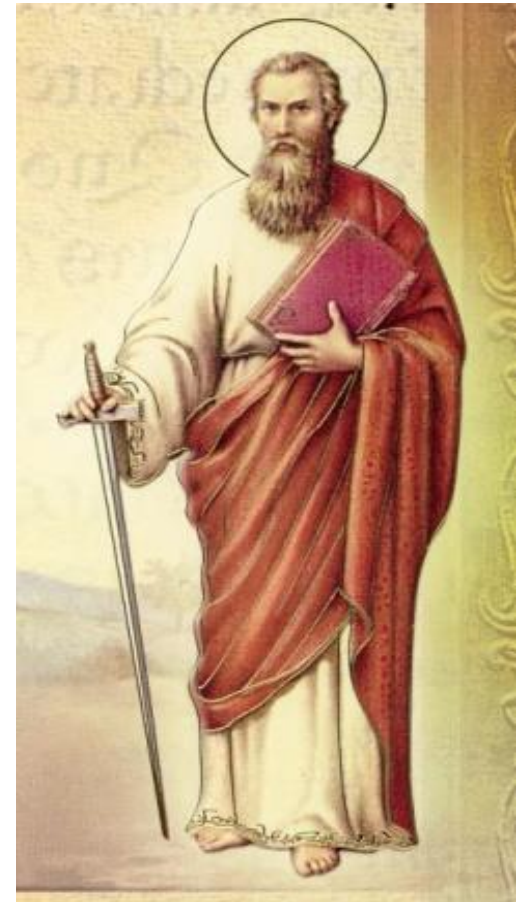
- 讀經一
- 答唱詠
- 讀經二
- 福音
- 神父講道
- 信經
- 信友禱詞

聖道禮---讀經

- 聖道禮中，我們聆聽到(讀到)的，是耶穌的生活，和他的教導---天主的聖言。
- 聖保祿曾說過

我決不以福音為恥，因為福音正是天主的德能，為使一切有信仰的人獲得救恩。

(得前二13)



聖道禮---讀經

為給信友們**準備**更豐盛的天主言語的**餐桌**，
應該敞開聖經的寶庫，以便使教友們，在規
定的年限內，能夠**讀到聖經的重要部分**。

(SC 51)



聖道禮---讀經

- 在主日及節日，共有三篇讀經，選自先知書、宗徒書信和福音；藉此使信友了解：救恩在天主美妙的計劃下，不斷延續。這些讀經應嚴格依循。(《總論 357》)
-《讀經集》.....這些讀經，是為引導信友，在聆聽特選的聖經章節後，能更深刻地了解所參與的奧蹟，並對天主的聖言，產生更大的熱愛。(《總論 359》)

聖道禮---神父講道

- 神父講道，是讓天主的聖言在現場的每一個人身上生活出來。
- 基督在這一刻在我們內在臨現，給我們力量和希望。
- 主教/神父此刻是行使他的訓導權，牧養天主子民，而非分享。



聖道禮---神父講道

講道是禮儀的一部分，極應推重，藉以遵照禮儀年的進展，從聖經中發揮信德的奧蹟和基督化的生活原則；並且，在民眾聚會的主日及法定慶節彌撒內，無重大理由，不得略去講道。

(SC 52)

聖道禮---信經

- 因著共同宣信，我們：
 - 重述、重溫救恩事件
 - 心裡被觸動，從而建立團體
 - 因著這團體感，而彰顯教會的至一性(教會的四個特質之一)



聖道禮---信友禱詞

福音及講道之後的「公共禱詞」或「信友禱詞」，**應該恢復**，尤其是在主日及法定慶節；以便使民眾參加，為聖教會、為國家的長官、為遭受各種困難者、為整個人類及全世界的得救而祈禱。

(SC 53)



聖道禮---信友禱詞

- 是聖道禮的總結
- 內容：
 - 包括主日講道的回應、為世界、教會、弱小者、社會、神職人員
- 結構：
 - 主教邀請信眾祈禱、信眾祈禱、主祭結束詞

總結

- 信友有意識地、主動地、實惠地 (enriched by) 參與禮儀
- 懷著喜樂、感謝的心情，與兄弟姊妹參與感恩禮，聽取天主的聖言，紀念主耶穌的受難、復活與光榮
- 聖道禮：聆聽到(讀到)耶穌的生活，和他的教導



天主的聖言在現場的每一個人身上生活出來

A close-up detail of the central portion of Michelangelo's famous fresco, 'The Creation of Adam'. The image focuses on the two hands reaching toward each other: the hand of God on the right and the hand of Adam on the left. The fingers are just inches apart, creating a sense of tension and divine spark. The background is the aged, cracked, and yellowed plaster of the original artwork.

天主保佑